

# FORMATO DE **DOCUMENTACIÓN** DE PROCESO **(ARQUITECTURA Y URBANISMO)**

—  
Subcomunidad Investigación-Creación  
y Producción Artística

**COLECCIÓN PRODUCTOS O SERVICIOS  
DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**



Coordinación • IADA  
**Investigación  
y Posgrado**   
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

**UACJ** | INVESTIGACIÓN

## **DATOS DE LA OBRA**

### **Autor**

Nombre completo del autor

### **Colaboradores**

Nombre completo del o los colaboradores (si los hay)

### **Nombre del trabajo**

Título de la propuesta, proyecto, ejercicio

### **Tipo de propuesta/actividad**

Intervención, diseño, levantamiento, dictamen técnico, anteproyecto, proyecto ejecutivo, gestión, supervisión, consultoría, etc.

### **Área**

Arquitectura, Urbanismo, Paisaje, etc.

### **Tipología/género**

Educacional, Residencial, Comercial, Recreativo, Salud, Deportivo, Usos mixtos, Planes maestros, parciales, sectoriales.

### **Propietario**

Empresa, institución o cliente que lo solicita

### **Ubicación**

Dirección/Ciudad/País

### **Fecha del trabajo**

Inicio y término del proyecto

## Fecha de la construcción o publicación de ser su caso

Inicio y término de la obra

## Usuarios

Quiénes recibirán/utilizarán este producto o servicio

## Entregables

Precisar los productos, resultados, documentos, entre otros que serán o fueron parte del proyecto.

## Contribución, impacto y/o relevancia

Definir tipo: social, económico, político, ambiental, académico.

# DESCRIBA

## Contexto y antecedentes

(problemática a atender, precedentes en la formulación del trabajo -propuesta, proyecto, ejercicio-, condicionantes, identificación de necesidades, análisis de usuario, de mercado, requerimientos -cliente y usuarios-, etc.) *mín. 200 palabras.*

## Concepto

(idea principal, síntesis de la solución, propuesta; así como fundamentación, postura y elementos que fundamentan el desarrollo de su diseño -habitabilidad, antropometría, psicología de la forma, innovación, accesibilidad universal, sustentabilidad, etc.-) (puede añadir imágenes si es necesario -máximo 2 imágenes -legibles-) *mín. 200 palabras.*

## Desarrollo

(Describa su proceso y propuesta de diseño, su solución, realización, materialización, práctica, funcional, formal y estética) (puede añadir imágenes del proceso si es necesario -máximo 3 imágenes -legibles-) mín. 200 palabras.

## Producto final

(Resultados, impacto social, económico, político, ambiental, académico que genera con su propuesta de diseño, de qué forma este proyecto contribuye a su área de conocimiento). mín. 200 palabras.

## ANEXE

### Planos, gráficos, imágenes

Plantas, alzados, cortes, perspectivas, modelos, renders, posters, composiciones, memorias de diseño u otros documentos y especificaciones sobre el diseño

### Fotografías

Fotografías que evidencien la implementación del diseño en caso de llegar a la fase de construcción o publicación.

### Constancias

Constancia de la instancia que solicita el producto o servicio, informes de cierre de proyecto, o cualquier documento oficial (de la instancia que lo solicitó exclusivamente) que sea evidencia de que el trabajo se entregó.

**Nota:** Los trabajos que hayan recibido alguna remuneración económica pueden subirse a CATHI pero no contarán para el Programa de Estímulos al Desempeño Docente